# | 広視野ガンマ線偏光計における | Off-axis入射効果と感度の再検討|

#### 京都大学 古村翔太郎

谷森達,高田淳史,水村好貴,竹村泰斗,岸本哲朗,窪秀利,水本哲矢,中増勇真, 中村優太,小野坂健,齋藤要,園田真也,谷口幹幸,吉川慶(京大理) 黒澤俊介(東北大/山形大),身内賢太朗(神戸大理), 澤野達哉(金沢大数物),友野大(阪大RCNP)

### 硬X-MeVガンマ線偏光観測

新しい2観測パラメータ: 偏光度・偏光方向
 GRB, AGN, Microquasar, Pulsarなど
 ジェット放射機構、磁場構造、降着円盤の幾何構造



高い偏光度> ~30%. バイアス懸念 ~10<sup>-5</sup> erg/cm<sup>2</sup> × 100 cm<sup>2</sup>
 最近のGRB偏光計: 大面積で光子統計(N~10<sup>4</sup>)を上げ高感度化

# 広視野GRB偏光計の特徴



偏光計	広視野GRB	狭視野X線・ガンマ線
対象天体	明るいGRB ~10 <sup>-5</sup> erg/cm <sup>2</sup>	定常天体 ~10 mCrab
光学系	なし	X線集光鏡/コリメータ
検出器	GAP, POLAR, LEAP, SPHiNX, (CZTI) など	PoGO+, IXPE, XIPE, PoISTAR, PolariSなど
視野	~120-180度 Off-axis入射	0.1-数度 On-axis入射
雑音	全視野から混入	天体の周辺のみ

本講演の目標

Off-axis入射と雑音の感度への影響評価
感度決定要因の体系的理解を目指す

# コンプトン散乱偏光計 (50 keV-数MeV)



#### **MDP** (Minimum Detectable Polarization)

▶ 統計揺らぎで、偏光度Pが大きく見積もられる可能性

▶ MDPはP=0測定のConfidence Level。検出限界を示す感度指標



▶ cos2φ仮定を含む、解析的に導かれた計算式  $MDP_{99\%} = \frac{4.29}{\mu\sqrt{N}}$  (Weisskopf+10)

# Off-axis入射効果 (cf. Lei+97, Muleri+14)





- 散乱断面積 θ方向の異方性が見え始める: 前方散乱で進行方向にイベント集中
- ▶ 偏光状態間の区別が付きにくくなる
- cos2φ補正には3次元散乱方向(θ, φ)が必要。
   φ測定のみでは補正不完全。
  - => cos2φ fittingやMDP計算式は不適当

# 解析: MCモデルでフィッティング

- 理想的Compton偏光計を仮定 全方位 Efficiency = 1, μ ~ 0.47@100 keV
- ▶ 観測データ: N=2.5×10<sup>3</sup>, 10<sup>4</sup>, P=0%



モデル : N=10<sup>6</sup>, Pは1%刻み, φ<sub>0</sub>は1°刻み 到来方向、エネルギーは観測データと同じ



on-axisより大きな偏光度が誤って検出されやすい

# Off-axis入射効果を含むMDP



▶ 定義に基づいて、99%MDPを求めた

▶ MDP ∝ 1/√N は保たれている

入射角度>60°ではOn-axisの1.7倍以上に劣化 (2π str視野の半分)

#### 広視野からの雑音混入



### まとめと感度改善方針

▶ Off-axis入射効果と雑音によるMDP劣化を定量評価

▶ 入射角度=60°: on-axisの場合より、1.7倍劣化

▶ 雑音/信号=1 : 雑音=0の場合より、1.7倍劣化

- => N=10<sup>4</sup> でも、 MDP<30%は観測条件が極めて限られる
- => 光子統計の改善だけでなく、 「Off-axis入射効果の補正」および 「信号雑音比の改善」が必要

理想的偏光計の場合!

そのほかの劣化要因

宇宙空間におけるMCモデルの信頼性 "とある方向から到来した光子が作るモジュレーションカーブ"を実測し、 MCモデルと比較する必要がある。

=>「光子の到来方向決定=Imaging」が必要

# **Electron-tracking Compton Camera**



GRB, 定常天体も含めた多天体同時の、広視野偏光観測に期待 (Komura+2017, ApJ)









#### ETCCによる偏光測定 (Geant4 Sim.)





#### Off-axis入射効果補正













POLAR LC - GRB 170210A T0: 2017-02-10T02:47:37

